

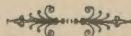
*Opusc. G. 1237*

*Ad Arturo Graf  
in segno di stima  
A. Adinolfi*

CESARE ADINOLFI

# Sahara

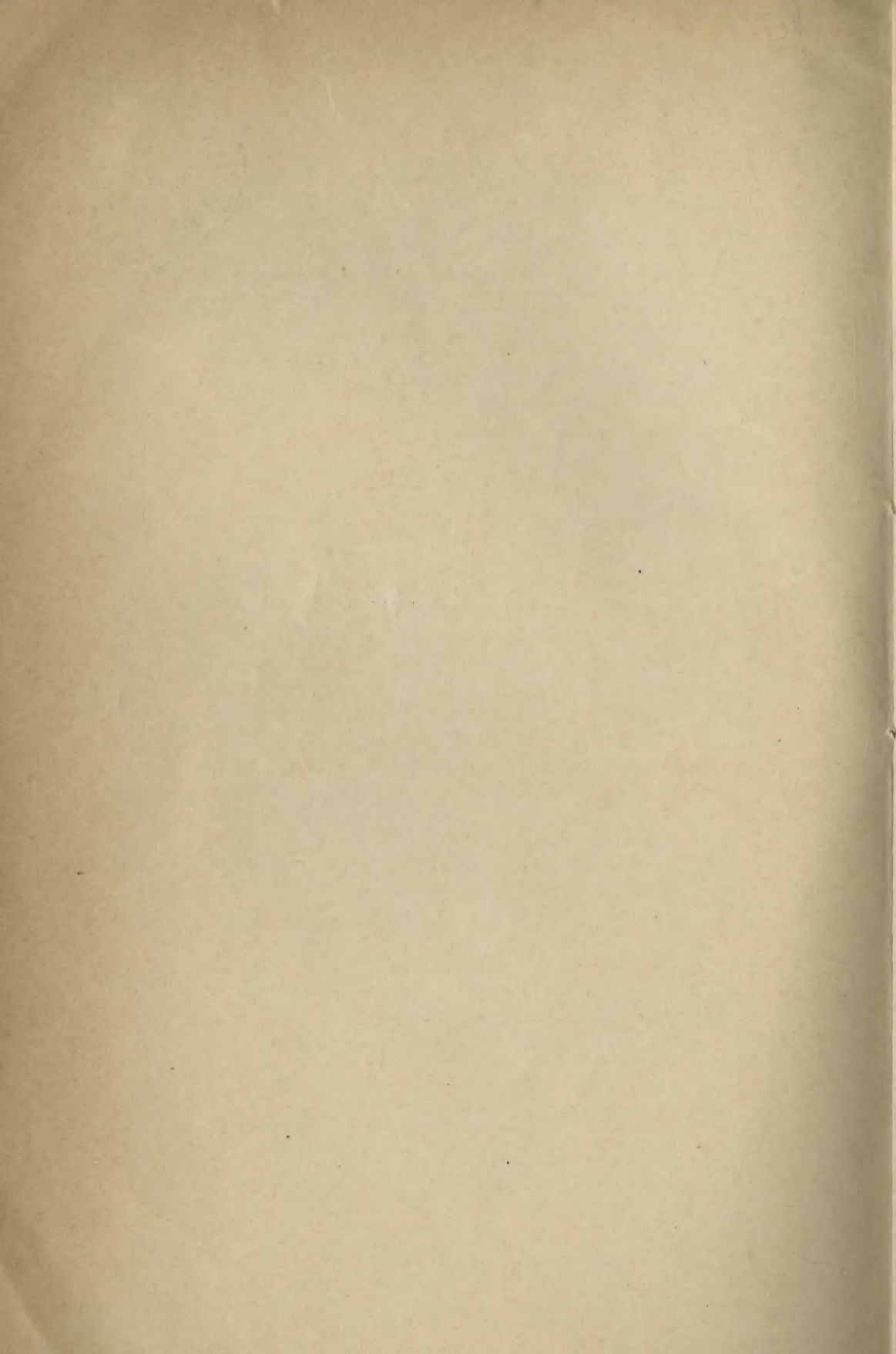
ODE SAFFICA



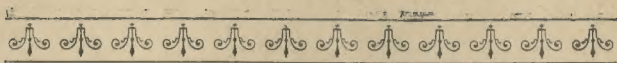
Eboli, Tip. F.lli Sparano

— 1912 —









## SAHARA

(FANTASIA)

Si: nel deserto cerulo van mute  
e lentissime ancor le carovane  
tra gli opali del sol lasse sparute  
com' ombre vane.

La sabbia malinconica lampeggia,  
alita il vento caldo tra il mistero  
d' un sogno vuoto che d' intorno aleggia  
funesto e nero

ed è il silenzio giallo ed è la morte  
o turba bianca che ti fa sognare,  
è il pallido infinito che a la sorte  
vi fa migrare,

o greggi mute del deserto, a schiere  
naufagate là ne 'l sole e il vento  
che turbinava di tra le bufere  
senza un lamento!



E senza un nome riposaste o stanche  
ombre de l' infinito e de la luce  
in un mare di polve, o sfingi bianche!  
Su voi riluce

tra i cantici del vespero morienti  
solitudine sacra, il tremolio  
de le notti stellate erme frementi  
in faccia a Dio!

O spiriti vaganti alla moschea  
d' oltretomba bianchissima anelata  
mentre la morte in terra vi sbattea  
cieca spietata,

e l' isīaco sistro mormorava  
su 'l glauco Nilo lento un inno blando,  
che ne l' etereo ciel lieve vagava  
a quando a quando,

dov' è quel Dio che cercavate? Esiste  
di Nereïdi dive un paradiso?  
No. Perchè dunque allor fieri moriste  
con 'l pianto e il riso



quando sola tra i cespiti e i palmeti  
la buccina echeggiò e il disuguale  
inno di guerra sparve tra i roveti  
lento e fatale?

Per salvare la patria di nessuno  
voi la morte sfidaste e la minaccia,  
e tra il muto pallore al cielo ognuno  
tese le braccia

disperando gioir, chè su le creste  
alto di Fauni un coro d'oltremare  
errava ai venti e tutto quel celeste  
parea mirare

tra il nitrito ed il rullo dei tamburi  
le file che cedean sotto la scaglia  
l'ultimo evviva, i fieri morituri  
de la battaglia.

Tutto ora è pace. Non un frullo d'ale  
le tombe arride ne la calma immensa  
la carovana ancor tra il sol d'opale  
unica pensa;



fuma l'incenso e vaga alto silente  
in profili agilissimi su 'l mare,  
come una nota garrula e fluente  
s' ode squillare

la voce sibilante della rena  
che cozza stride roteando al piano  
e la preghiera di chi vive appena  
e sempre invano :

« Allah ! Allah, tra i mirti e i sicomóri  
fanne tornar su quella stessa sponda  
ove in april sorride con i fiori  
la placid' onda,

ove ogni notte naviga il pensiero  
ebbro di mesti sogni, irto di spine  
lontanamente un orizzonte nero  
senza confine.

*Eboli, calende di Ottobre 1912.*